

PROGRAMMA SVOLTO DALLA CLASSE II H

Anno scolastico 2021/2022

Docente: Fatima Di Fusco

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Libri di testo

- *Il più bello dei mari*, Poesia e teatro, Le origini della letteratura, Paola Biglia, Paola Manfredi, Alessandra Terrile, Paravia
- *I promessi sposi*, Alessandro Manzoni
- *Con metodo*, A e B, M. Sensini, A. Mondadori Scuola

IL TESTO POETICO

1. Leggere poesia

Saffo, *A me pare uguale agli dei*

Orazio, *Carpe diem*

Nazim Hikmet, *Il più bello dei mari*

2. Il testo come disegno: l'aspetto grafico

3. Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico

Il verso

Il computo delle sillabe e la metrica

Le figure metriche

I versi italiani

Gli accenti e il ritmo

Le rime

Le strofe

I componimenti poetici: il sonetto e la canzone

Guido Gozzano, *Parabola*

4. Il testo come musica: l'aspetto fonico

Significante e significato

Le figure di suono

Il timbro

Il fonosimbolismo

Poeta e musica: le canzoni

Giovanni Pascoli, *Il tuono*

5. Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico

Denotazione e connotazione

Le parole chiave e i campi semantici

Il registro stilistico

La sintassi

Cesare Pavese, *O ballerina ballerina bruna*

6. Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico

Le figure retoriche come deviazione dalla norma

Gli usi delle figure retoriche

Le figure retoriche di posizione

Le figure retoriche di significato

Altre figure retoriche

LETTERATURA DELLE ORIGINI

1. Le origini della letteratura

Che cosa significa studiare letteratura?

Il contesto storico e culturale

La nascita della letteratura europea in Francia: le *chanson de geste*, il romanzo cortese, la lirica trobadorica

La nascita della letteratura italiana

La poesia religiosa

Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*

La poesia siciliana

Jacopo da Lentini, *Amor è uno desio che ven da core e lo m'aggio posto in core a Dio servire*

I rimatori siculo- toscani

La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente m'ènno in grado e S'ì fosse foco*

I PROMESSI SPOSI

Lettura, analisi testuale e commento dei capitoli I - XXXVIII

GRAMMATICA

La morfologia

- L'articolo (ripasso)
- Il nome (ripasso)
- L'aggettivo (ripasso)
- Il pronome
- Il verbo
- L'avverbio
- La preposizione
- La congiunzione
- L'interiezione
- Le regole dell'analisi grammaticale

La sintassi della frase semplice

- Il soggetto
- L'apposizione e l'attributo
- Il predicato verbale
- Il predicato nominale
- I verbi copulativi ed il predicativo del soggetto
- I complementi diretti ed indiretti
- Le regole dell'analisi logica

La sintassi della frase complessa

- La frase complessa o periodo
- La proposizione principale
- La coordinazione
- La subordinazione

COMPETENZE DI SCRITTURA

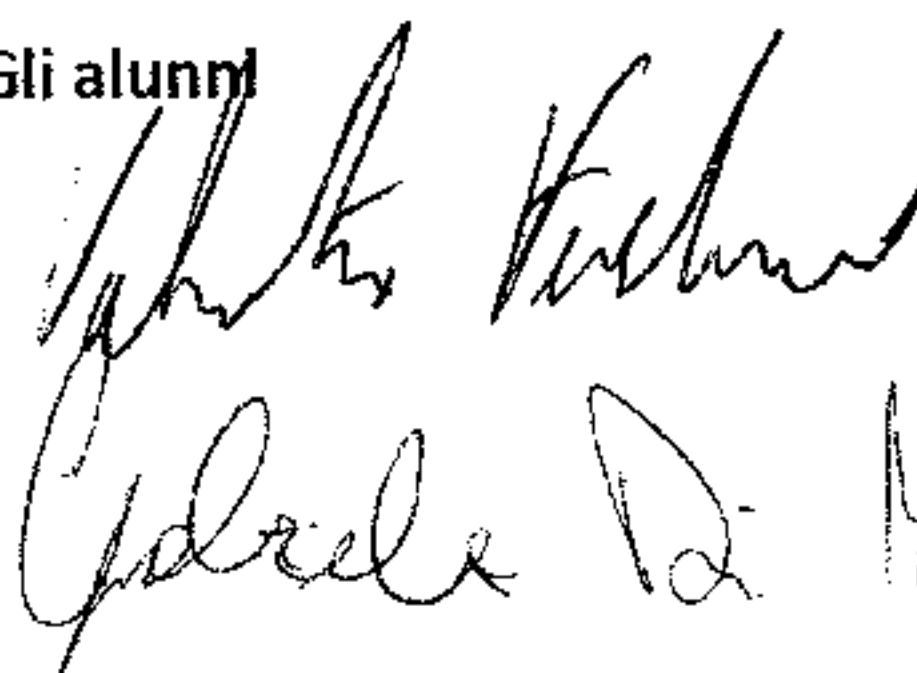
- Il tema argomentativo
- L'analisi di un testo narrativo
- L'analisi di un testo poetico

EDUCAZIONE CIVICA

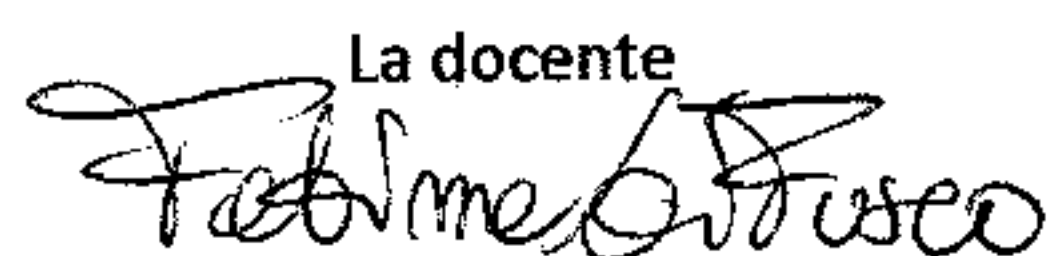
1. Art. 29 della Costituzione sui diritti della famiglia
2. LAVORO DI RICERCA sulla Centrale idroelettrica di Sant'Elia Fiumerapido per il Progetto "L'Italia siamo noi"
3. Giovanni Verga, *Rosso Malpelo* e l'Art. 32 della Costituzione sul divieto del lavoro minorile e sulla protezione dei giovani sul luogo di lavoro
4. LETTURA, COMPrensione, INTERPRETAZIONE E PRODUZIONE di testi scritti di vario tipo su tematiche di Educazione Civica

Cassino, 7 Giugno 2022

Gli alunni


Gabriele Di Mambro

La docente


Fabiana Fusco